



BIBLIOGRAFIE

Concurs în școală – profesor suplinitor calificat

Limba și literatura ucraineană maternă

A. ЛІТЕРАТУРА

1. Фольклор – веснянки, колядки, щедрівки, вертеп
2. Г. Квітка-Основ'яненко – «Сватання на Гончарівці», «Сердешна Оксана»
3. Т. Шевченко – «Причинна», «Тополя», «Іван Підкова», «Катерина», «Наймичка», «Сон», «Мені тринадцятий минало»
4. М. Вовчок – «Горпина», «Два сини», «Кармелюк»
5. І. Нечуй-Левицький – «Кайдашева сім'я»
6. П. Мирний – «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
7. І. Франко – «Вівере мemento», «Чого являєшся мені?», «Мойсей», «Захар Беркут», «Украдене щастя»
8. Л. Українка – «Слово, чому ти не твердая криця?», «Досвітні огні», «Напис в руїні»
9. В. Стефаник – «Новина», «Камінний хрест»
10. О. Кобилянська – «У неділю рано зілля копала», «Земля»
11. М. Коцюбинський – «Подарунок на іменини», «Тіні забутих предків», «Фата моргана»
12. О. Олесь – інтимна лірика («З журбою радість обнялась», «Чари ночі», «Айстри»)
13. М. Вороний – символізм («Рубіни», «Лілеї»)
14. О. Довженко – «Зачарована Десна»
15. П. Тичина – зб. «Сонячні кларнети» («Гаї шумлять», «Арфами, арфами», «Скорбна мати», «Золотий гомін»)
16. І. Драч – балади («Балада про соняшник», «Балада роду», «Крила»), «Смерть Шевченка»
17. В. Стус – автобіографічна поезія
18. О. Гончар – «Собор»
19. П. Загребельний – «Я, Богдан»
20. Л. Костенко – «Маруся Чурай»

Б. ГРАМАТИКА

1. Фонетика
 - алфавіт
 - голосні звуки
 - приголосні звуки
 - склад, наголос
2. Лексикологія
 - будова слова
 - синоніми
 - антоніми

- 3. Морфологія
 - омоніми
 - діалектизми
 - іменник
 - прикметник
 - займенник
 - числівник
 - дієслово
 - прислівник
 - частка
 - вигук
 - прийменник
 - сполучник
- 4. Синтаксис
 - підмет
 - присудок
 - означення
 - додаток
 - обставина



V. МЕТОДИКА РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ

1. Засоби навчання дітей рідної мови
2. Заняття як основна форма навчання дітей рідної мови
3. Класифікація занять залежно від дидактичної мети та структури
4. Характеристика методів розвитку та навчання дітей рідної мови
5. Дидактичні ігри та вправи
6. Методика показу діафільмів і кінофільмів
7. Драматизація та інсценування художніх творів

Г. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

1. Методика навчання грамоти
2. Методика викладання розділу «текст»
3. Методика викладання граматики (розділи: фонетика, лексикологія, морфологія, синтаксис)
4. Класифікація уроків з української мови та літератури